

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Korean A: language and literature – Standard level – Paper 1
Coréen A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 1
Coreano A: Lengua y Literatura – Nivel Medio – Prueba 1

28 April 2025 / 28 avril 2025 / 28 de abril de 2025

Zone A afternoon	Zone B afternoon	Zone C afternoon
Zone A après-midi	Zone B après-midi	Zone C après-midi
Zona A tarde	Zona B tarde	Zona C tarde

1 h 15 m

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a guided analysis of text 1 or text 2.
- Use the guiding question or propose an alternative technical or formal aspect of the text to focus your analysis.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse dirigée du texte 1 ou du texte 2.
- Utilisez la question d'orientation ou proposez une autre manière d'aborder le texte en choisissant un aspect technique ou formel sur lequel concentrer votre analyse.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis guiado del texto 1 o del texto 2.
- Utilice la pregunta de orientación o proponga otro aspecto técnico o formal del texto en el que centrar su análisis.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

다음 텍스트 중 하나를 골라 주어진 질문을 참고하여 분석하시오.

1. 다음의 오피니언 컬럼은 연합뉴스 기사에서 발췌한 것입니다.



[논&설] '~멍·~멍·~멍'...멍때리기 신드롬



딱히 뭐 할 거 없는 대회... '멍만 때리면'

(서울=연합뉴스) 김주성 기자 = 21일 오후 서울 잠수교에서 열린 2023 한강 멍때리기 대회에서 참가자들이 멍한 상태를 유지하려고 애쓰고 있다. 2023.5.21

(서울=연합뉴스) 황재훈 논설위원 = 불을 피워놓고 멍하니 불을 바라보는 '불멍', 아무 생각없이 강가나 바닷가에서 물을 바라보는 '물멍', 숲을 보는 '숲멍', 바람을 즐기는 '바람멍'... 요즘엔 '논멍', '밭멍' 등 어떤 대상 뒤에다가 '멍'을 붙여 생겨난 신조어들이 잇따르고 있다.

서울 한강 잠수교 인근에서 '한강 멍때리기 대회'가 지난 21일 열렸다. 올해로 6회째. 아무것도 하지 않는 것이 뒤쳐지거나 무가치하다는 현대사회 통념을 깨려는 목적으로 시작된 행사다. 일정 시간 동안 아무것도 하지 않고 가장 안정적인 심박수를 유지한 참가자를 선발한다. 참가자별 심박수를 측정하고 시민 투표와 합산한 결과를 산정해 최종 우승자를 선정한다. 올해 행사도 참가 신청 경쟁률이 45대 1에 달할 정도로 관심이 뜨거웠다. 서울에서만 이런 행사가 열리는 것은 아니다. 이달 말에는 부산 해운대해수욕장에서도 열린다. 미국 일간지 워싱턴포스트는 재작년에 제주 서귀포에서 열린 멍때리기 대회를 소개하기도 했다.

표준국어대사전은 '멍하다'에 대해 '정신이 나간 것처럼 자극에 대한 반응이 없다'는 뜻으로 설명한다. 바쁜 일상을 살아가는 현대인들에게, 잡념을 잊고 멍하게 보내는 것이 그저 무의미한 일만은 아닐 것이다. 멍때리기를 두고 "뇌에 새로운 연결고리를 만들어주는 지루함은 창의성을 자극하는 가장 효과적인 뮤즈", "스트레스를 덜 받고, 더욱 효율적인 아이디어와 생각을 만들어내기 위해서는 무엇보다 멍때리는 시간, 비집중 모드가 필요하다"는 등 다양한 얘기를 담은 관련 서적들이 나오기도 했다.

지난해 10월 데이터센터 화재로 '국민 대표 메신저'인 카카오톡이 장시간 먹통 되자 여기저기서 불편하다는 불만이 터져 나왔다. 그런데 시간이 조금 지나자 "오히려 편하다", "정서적으로 안정되는 것 같다", "주말에도 온종일 업무 카톡에 얽매었는데, 불필요한 카톡으로부터 단절되니 너무 개운하다", "불필요한 대화를 하느라 시간을 낭비하지 않아도 돼서 편했다"는 반응이 이어졌다. 반강제로나마 국민 상당수가 '디지털 디톡스'의 기쁨을 조금이라도 느꼈을지 모른다. 디지털 디톡스(digital detox)는 디지털과 해독이 결합한 말로 디지털 기기의 중독과 피로감에서 벗어나 심신을 치유하는 것을 말한다.

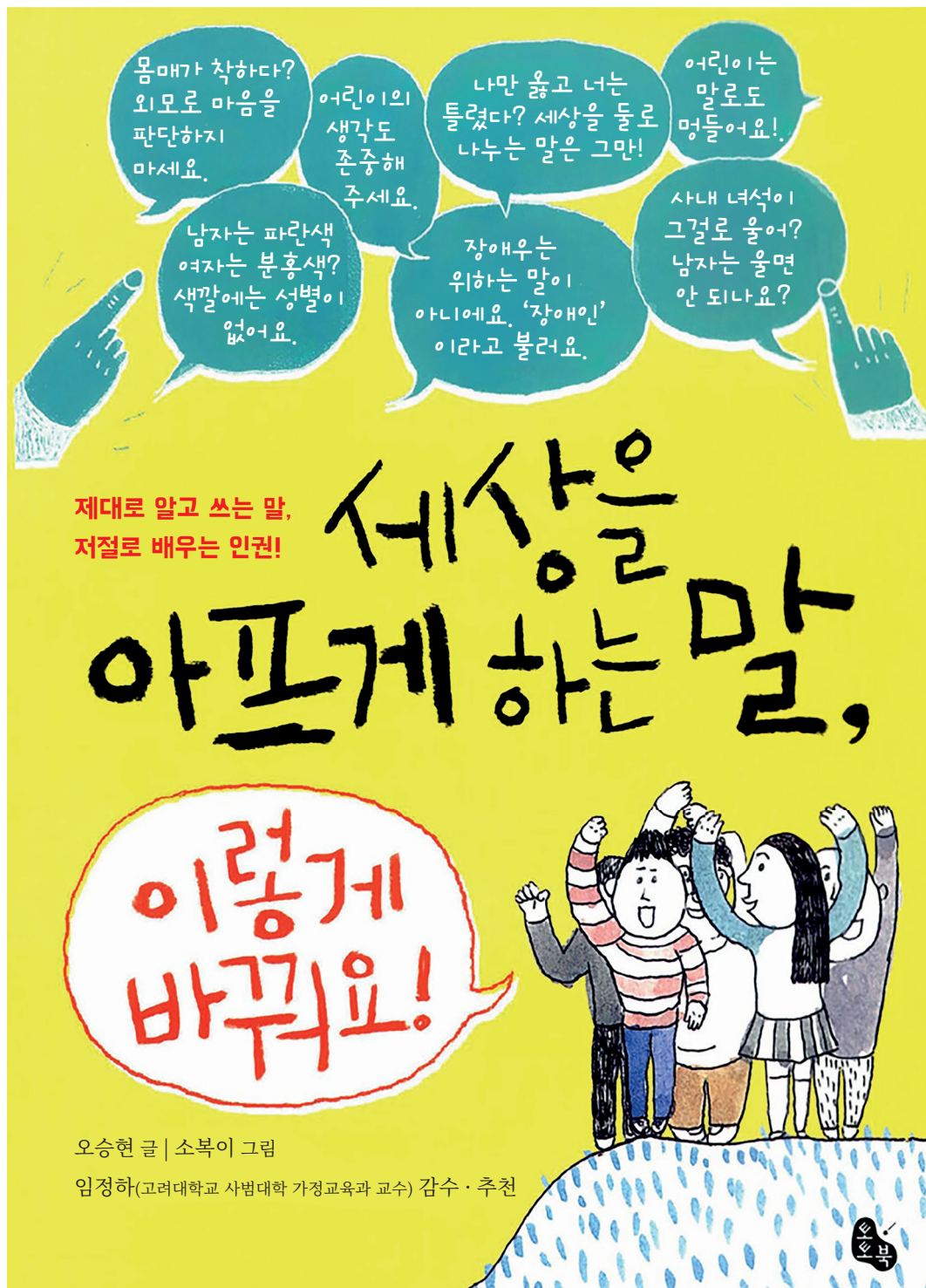
얼굴이 잘 알려진 한 탤런트가 몇해 전 방송에 나와 이렇게 말했다. "누군지 잘 알아봐서 불편한 일은 없어요. 지하철을 타더라도 다들 고개 숙여 휴대폰만 보고 있으니 앞에 제가 서 있더라도 누가 있는지 모르더라고요." 지하철 속 풍경을 생각해 보면 고개가 끄덕여지는 일이다.

잠시라도 멍때릴 수 있는 틈에도 우리는 그러지 못했다. 저녁에 한 자리 모인 가족들 간에는 대화가 더 없어졌다. 잠시의 여유도 허락지 않고, IT 기기가 우리 속으로 파고들어 오고 있다. 하루 종일 디지털 기기 속에 파묻혀 살며 휴대전화가 없으면 초조해하고 불안감을 느끼는 '노모포비아'(Nomophobia)라는 말까지 생겼을 정도다.

지난해 경제협력개발기구(OECD)의 한 보고서는 한국을 두고 명문대에 진학하고 대기업과 공공부문에 안정적이고 매력적인 커리어를 확보하기 위한 '황금 티켓 신드롬'을 겪고 있다고 지적한 바 있다. 어쩌면 치열한 경쟁 사회 속에서 생존하고 황금티켓을 잡기 위해 우리는 더욱 자신을 초연결사회의 촘촘한 거미줄에 연결하고 있을지 모른다. 이번 주말은 잠시라도 스마트폰을 내려놓고 자발적인 디지털 디톡스 체험에 뛰어들어 보는 것도 좋지 않을까.

- 텍스트의 구조가 메시지를 어떤 방식으로 전달하였으며, 그 효과는 무엇인가?

2. 다음은 오승현이 쓴 <세상을 아프게 하는 말, 이렇게 바뀌요!>의 책 표지입니다.



앞 표지

어린이들의 올바른 사고와 가치관 형성을 위한 바른 말 사용 설명서!



말은 내 마음과 생각을 전달하여 남에게 영향을 미칩니다.

다시 돌아와 나 자신에게도 영향을 미치지요. 바른 말을 제대로 알고 쓰면
나와 가족, 친구, 나아가 주변의 다양한 이웃을 이해하고 존중할 수 있어요.

반대로 말을 잘못 쓰면 그릇된 생각을 키울 수 있습니다. 이 책은 우리가
일상에서 무심코 쓰는 잘못된 말을 소개하고 있어요. 또 말 속에 담긴 세상을
아프게 하는 편견과 차별을 일깨워 주고 있지요. 이러한 말이 아이들의 무한한
발전 가능성을 제한하고 있지는 않은지 부모와 교사가 먼저 읽어 보세요.

이 책을 읽은 아이들이 바른 말을 쓰며, 따뜻한 마음과
커다란 생각을 가진 사람으로 성장하길 바랍니다.

- 고려대학교 사법대학 가정교육과 교수 임정하

뒤표지

- 위 텍스트의 메시지를 강화하기 위해 글과 그림이 어떻게 상호작용하며, 그 효과는 무엇인가?

Disclaimer/Avertissement/Advertencia:

Content used in IB assessments is taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent à leurs auteurs et/ou éditeurs, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

References/Références/Referencias:

1. 황재훈, 2023. [논&설] ‘~멍•~멍•~멍’... 멍때리기 신드롬. 연합뉴스, [online] 22 May. Available at: <https://www.yna.co.kr/view/AKR20230522114900022> [Accessed 5 January 2024].

Image generated with AI [2025] International Baccalaureate.

2. 오승현, 2015. 세상을 아프게 하는 말, 이렇게 바뀌요!. Illustrated by 소복이. [Book cover] Seoul: 토토북.